

IRÁNYZATOK A MÚLTBAN, ÉS KORSZERŰSÍTÉSI IRÁNYZAROK MA

BAKONYI Gábor. (Budapest, Csillaghegy)

September 22, 2010

1 Történelmi abc stílusok 1900 előtt

Lásd a 1 ábrát!

2 A történelmi abc stílusok hasonlóságai

Lásd a 2 ábrát!

3 Korszerűsítési irányzatok

Lásd a 3 ábrát! A gordiuszi csomó túl bonyolult nekem, ezért néhány irányzat lemaradt a képről, és lehet, hogy hibák is vannak rajta.

A korszerűsítésnek három fő irányzata van.

3.1 Tar-Petrovay

A hosszú magánhangzóknak ugyanolyan az alakjuk, de felülvonás van felettük. Ez a módszer összeegyeztethető az összes történelmi stílussal.

3.2 Magyar Adorján

Az 'A' betű egyik alakját önkényesen kiválasztják az új 'Á' hang jelölésére. Ez a megoldás csak a kivákasztott betűalakokat használhatja az 'A' és az 'Á' hangok jelölésére, ezért összeegyeztethetetlen a történelmi stílusokkal. Például a cserkészcsapatok ma is ezt a módszert alkalmazzák.

3.3 Forrai

Az összes magánhangzó egyik alakváltozatát a hosszú, egy másik alakváltozatát pedig a rövid magánhangzó jelölésére választják önkényesen ki. A Marsigli rúd helyesírási hibáira alapozva az 'Ö' és a 'Ü' betűk alakváltozatait összekeveredve használják. Ez a megoldás összeegyeztethetetlen a történelmi stílusokkal. Egy csomó további önkényes

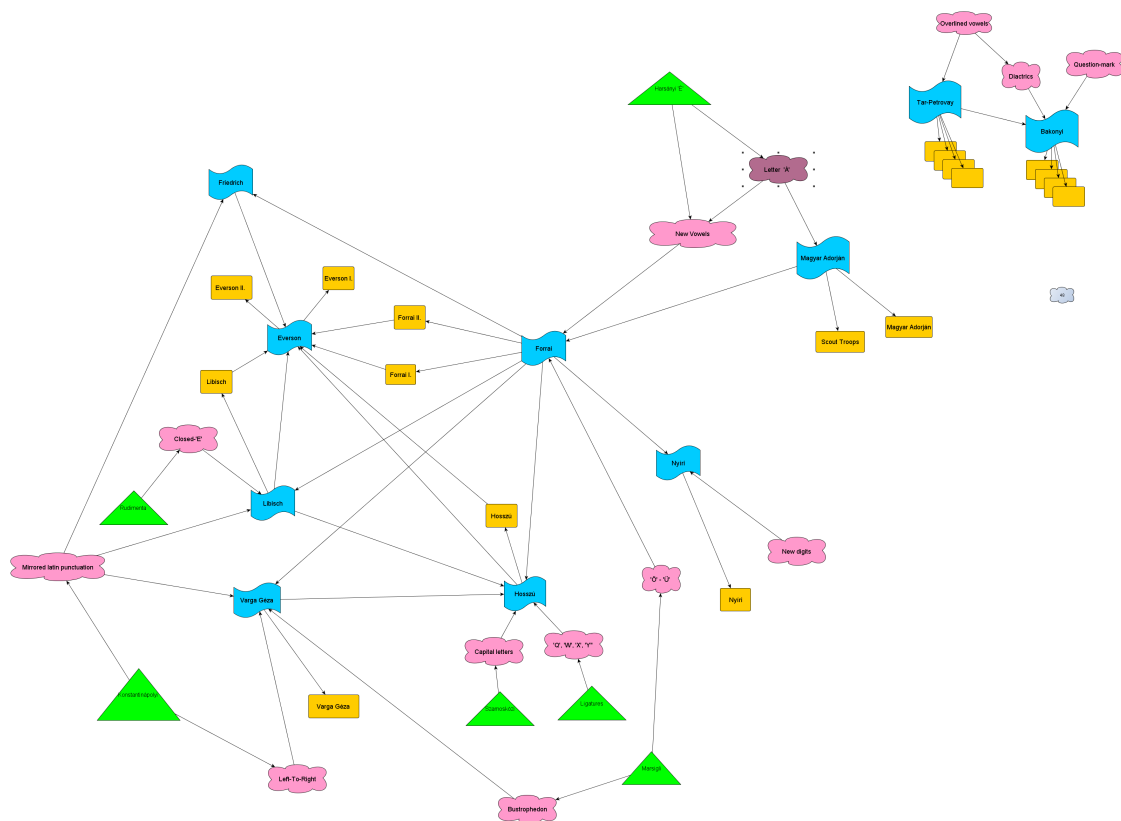


Figure 3: Korszerűsítés

feltevés, amelyek a történelmi helyesírási hibákon, másolási hibákon, furcsa betűalakokon, kivételeken alapul, szintén tovább bonyolítja a helyzetet, megkísérelve kiszélesíteni a lehetőségeket. Ezzel az eljárással egy csomó összeegyeztethetetlen, túlbonyolított abc-t hoztak létre. Ez a módszer messze van a hagyományoktól, és fejlesztés alatt van.